

Professionellt uppförda verk i omvänd kronologisk ordning

- Star People** - pjäs beställd av och skriven för Riksteaterns LÄNK-projekt, spelas under våren 2016.
- Vattenmamman** – premiär på Sagohuset i Lund i september 2015, i regi av Stalle Ahrreman, spelas även våren 2016. Ny bearbetning av manus som tidigare låg till grund för uppsättningen
- Mammaskrället** som spelades på Folkteatern i Göteborg 2003 och 2004 i Torbjörn Astners regi.
- Pappan som åkte barnvagn** – ett manus avsett för interaktiv teater som uruppfördes av Friteatern i Sundbyberg i januari 2014, i regi av Elisabeth Frick och under titeln; *Apelsinen, stjärnan och Pappan som åkte barnvagn*.
- Blåsa hit och blåsa dit** - på Estrad Norr i Östersund hösten 2013 i regi av Karin Kickan Holmberg.
- Det blyga hjärtat** – Teateri, Jönköping, hösten 2012 i regi av Karin Kickan Holmberg. På repertoar även följande år.
- Sally och Simmarna** – Teater Tusan, Stockholm i oktober 2010, regi Elisabeth Frick. På repertoar även följande år.
- Läppstift för odöda** – Norrbottensteatern januari 2010. Regi Öllegård Goulos. I översättning till ungerska av László Kúnos: **Rúzs** – Magyar theatre, Budapest 1/4 2011 i regi av Judith Benedek, samt amatöruppsättningar i Luleå och Östersund. Finns översatt till tyska av Dirk H Fröse.
- Himmel och Pannkaka** – Östgötateatern hösten 2008. Regi Torbjörn Astner.
(klassrumsföreställning) Därefter Sörmlands Musik och Teater 2010, Sagohuset i Lund under 2011-2012 och i Helsingfors 2012 i regi av Mikaela Hasán. Finns översatt till tyska av Dirk H Fröse.
- Luckan** – Teater Västernorrland våren 2007. Regi av Öllegård Goulos.
- Stjärnpojken** – Ung Scen Öst våren 2005. Regi Torbjörn Astner. Därefter Fria teatern i Högdalen, Stockholm hösten 2005, Malmö Dramatiska teater våren 2006 samt Länsteatern i Jämtland våren 2008. I tysk översättning av Dirk H Fröse: **Edgar vom Stern** - Württembergische Landesbühne, Tyskland 16/3 2011.
- Cornflakesportföljen** – Nya Skånska teatern i Landskrona 2003. Regi Jenny Andreasson. Därefter Fria teatern, Stockholm våren 2006, Wasa teater i Finland hösten 2006, Teater I i Jönköping 2007/2008 samt Profilteatern i Umeå 2008 och 2009.
- Blommor till fru Fagervik** - Upsala Stadsteater 2001. Regi Agneta Elers-Jarleman. Senare spelad på Dublin Fringe Festival i regi och engelsk översättning av Edward Buffalo Bromberg.
- Bröderna Mussolini** – Unga Riks 2000. (Spelades under namnet Min Bror) Regi Torbjörn Astner.
- Sleeping Beauty Airlines** – Teaterkollektivet REX, Kulturfabriken, Liljeholmen i Stockholm 1998, Regi Lone Dall. Senare spelad av teater Lilith i Malmö 2004 samt amatöruppsättningar.
- En riktig människa** – kortpjäs som ingick i föreställningen ”Trenselsel”, Teaterkollektivet REX 1996. Regi Sara Salminen-Wallin
- Livingstones barn** – Fylkingen i Stockholm 1996. Regi Lone Dall. Senare spelad av Unga Riks 1996, Lilla Teatern i Göteborg 1997, Västerbottenteatern samt ett flertal amatöruppsättningar, bland annat Tagankateaterns teaterhögskola i Moskva. Översatt till engelska och ryska.
- Höga Visan** – Borås Stadsteater 1996. Regi Karin Enberg.
- Bäst att vi gifter oss** – Kortfilm filmfestivalen i GBG 1996 m fl visningar. Regi Bodil Mårtensson.