

Teater Tusan**KONTAKT:**

Leif Ericson
 Bergsrådsvägen 108
 128 42 Bagarmossen
 TEL: 08-659 75 20
 teater.tusan@tele2.se
 teater.tusan@tele2.se

SPELPERIOD:

2011-01-31 - 2012-05-25

ÅLDERSGRUPP: 8 - 11

FST. LÅNGD: 60

FST/DAG: 2

MAX PUBLIK: 80

ANT. MEDV: 4

SPELYTA: 9x10 m inkl publik

TAKHÖJD: 3 m

ÖVR. LOKALKRAV:

ELBEHOV: 1 st 10A 230V

MÖRKLÄGGNING: Krav

Mörklagt

BYGG-/RIVTID: 2 tim / 1,5 tim

BÄRHJÄLP: Nej

KOSTNAD:

Giltigt 2011-01-31 - 2011-12-09
 kr 9 400,00

- - -

Giltigt 2011-01-31 - 2011-12-09
 kr 6 300,00

Andra fst samma dag samma
 plats

(Subventionsberättigad)

Sally och Simmarna

Text: Isa Schöier

Regi: Elisabeth Frick

Scenografi: Jan Borén

Musik: Ola Johansson

Medv: Kerstin Blomquist, Katarina Weidhagen, Leif Ericson, Ola Johansson

**Sally och Simmarna
av Isa Schöier**

Sally går i fjärde klass och gillar att spela dataspel. Hon är bra på att bygga och ta hand om sina "simmarna" som figurerna i spelet kallas.

Men utanför datorn, i det verkliga livet är inte Sally så bra på att just simma.

Hon sätter ner fötterna på bassängbotten ibland. Men det finns mycket annat roligt att göra med kompisarna, som att klättra i berg, spela fotboll och pröva läppglans.

En dag kommer en ny tjej i klassen.

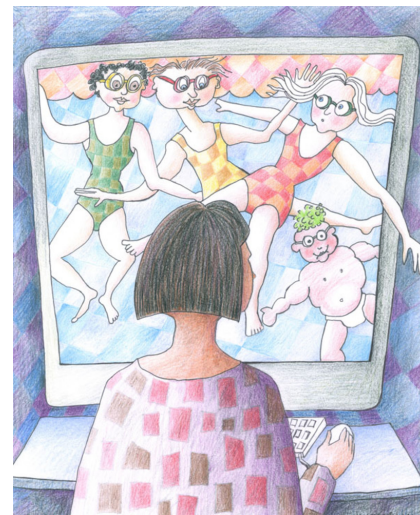
Hon startar en simklubb. Allt förändras.

Sallys kompisar börjar träna för att vara med i simtävlingen Bästa Fyran.

Plötsligt är det bara simning som gäller. Och i en simtävling kan man inte gå på botten...

Mamma och pappa har fullt upp med sig själva och märker inte hur Sally har det. Bara "Sladdbarnet", den nya bäbisen i familjen, verkar vara den enda som har tid...

Men när Sally äntligen får ett nytt dataspel som föräldrarna köpt billigt på Blocket börjar det hända märkliga saker! Rockpojken som Sally byggt i dataspellet, hur kunde han plötsligt komma in i Sallys rum? Och vart tog



mamma vägen? Vem drog ur sladden till datorn?

Sally och simmarna är ett halsbrytande äventyr där gränserna mellan dataspelets värld och verkligheten löses upp. Vi får följa Sally i hennes obändiga kamp att finna sin självkänsla och egna vilja i en omvärld som så plötsligt har förändrats runt henne. Hon hittar till slut en väg in i en efterlängtd gemenskap som tillåter olikheter och där det faktiskt är helt okej att bara vara Sally.