



Isa Schöier
CORNFLAKESPORTFÖLJEN

Cornflakesportföljen är en lågstadiepjäs om Belma som är rädd för att börja skolan, och om Victor som bara låtsas kunna simma. Belma och Victor leker fram pjäsen och spelar sina egna och varandras pappor. Den är skriven som ett flöde så att den som läser eller spelar pjäsen själv får avgöra vem det är som säger vad. Mer om pjäsen finns att läsa på min hemsida **isaschoier.se** där ni också hittar kontaktuppgifter. Den som vill spela pjäsen måste ha uppföranderättigheter, detta gäller även skolor. Kontakta Colombine Teaterförlag (info@colombine.se) om ni är en professionell grupp, och ATR förlag (info@atr.nu) om ni är en skola eller ett amatörteatersällskap.

Personer:

BELMA

VICTOR

(Replikerna är inte uppdelade på personerna, då och då framgår det av scenanvisningarna vem som inleder ett replikskifte.)

PROLOG

(Till vänster på scen syns Belma med en klänning i handen. Till höger kommer Victor in med en simring över axeln. Efter en stund kränger han den av sig och blåser upp den bättre. Sen lägger han den på marken och tittar på den. Belma tilltalar honom.)

Du kan inte simma
Jodå visst kan jag simma
Jag hoppar i bara
Jag är inte rädd för vatten
(De tittar på simringen.)

På måndag börjar skolan
(Victor svarar inte.)
(Belma hänger upp klänningen på en galge.)

På måndag börjar skolan
Vi känner inte varann
Men vi ska börja i samma klass
Det spelar ingen roll vilken klass man går i
(Victor sticker in huvudet i galgen.)
Välkomna till skolan alla barn!
Nu ska ni få lära er att skriva
Och räkna
Och läsa
Och räkna fräknar
Och fräsa fröknar
Titta här, man tar bara lite olja så här i stekpannan
Lite sololja
Och så fräser man dom
(Dom smörjer in varann med sololja, skrattar.)

Vi kände inte varann
Vi kunde inte leka med varann
Så var det

Du var där och jag var här

(Belma reser sig upp.)

Jag bodde med min pappa i det gula huset

Du var pappan

Vilken pappa?

Min pappa

Din pappa är full av arbete

Han arbetar hela dan

Och hela natten

Pappa jag kan inte sova

(Pappan arbetar och arbetar. Sen somnar han över datorn och Belma lägger en filt över honom.)

För jag älskar min pappa

SCEN 1 FRUKOST

Jag bor i det gula huset med min pappa
Det är bara en enda sak
Jag har ingen kompis
Ingen enda
Ingen ingen
Ingen kompis

(Skrivar på radion i sitt kök. Victor sjunger.)

Du kan gå där och drömma
Få en kompis kan du glömma
För du hittar ingen där som kan
Förstå dina besvär och du är
Ute i kylan
Du kan gå där och yla
Stå på rasten och bolla
Göra ensamaste kasten
Ingen där som kan trolla
Du har ingen du har ingen

Du har inte heller nån!

(Victor slutar sjunga.)

Jag behöver ingen kompis
Kolla här, värsta fräknarna i världshistorien
Jag har fullt upp jag
inte tid att leka
måste räkna mina fräknar

(Belma ensam igen.)

Pappa?
Idag ska jag berätta
Då hjälper han mig

(Victor tittar fram.)

För vi kände ju inte varann

Så vi kunde ju inte leka med varann

Och nu är det frukost!

Frukost Belma!

Frukost är bråttom

Belma går på dagis

Cornflakes eller macka lilla gumman?

Jag vill inte börja skolan

Cornflakes eller macka?

Cornflakes

Säg stopp Pappa!

Jag gillar cornflakes

Utan mjölk

Men med socker på i alla fall

Stopp!

Belma!

Du får ta frukost på dagis idag

Men pappa vi har inte diskat

Så Nu har vi diskat

Men pappa

Ja?

Det blir väl roligt då får du äta med dina kompisar

Det var ju det jag skulle säga idag

Jag skulle säga en sak om kompisar

Ikväll Belma

Ikväll ska vi prata

Ikväll ska vi prata om alla dina kompisar

Var och en

Framlänges och baklänges

Jag lovar

Men nu kör vi så det ryker

Okej lilla gumman?

Är det okej?

Pappas lilla cornflakesflinga

Här

Ät

Med socker på

Nu kör vi så det ryker!

SCEN 2 HETT SOM I HELVETET

(Victor svettas.)

Första gången vi träffades var det hett som i helvetet

Det var lördag

Man kunde bara tänka på en sak

Hur man skulle svalka sig

Får jag ta en glass pappa?

Självklart gumman Ta till dina kompisar också

Bra!

Då tar jag fyra då!

Fyra glassar

Jag tar till mina kompisar också

(Belma gömmer sig i trädgården med sina glassar.)

(Victor svettas.)

Min pappa kan inte hålla mig när jag tränar

För han är rädd för vatten

(fixar med sin simring)

Och jag vill simma fattar du inte det?

För här är hett som i helvetet!

(Belma ligger på mage i trädgården med sina glassar. Slickar på dom en och en i tur och ordning. Victor kommer med simringen. Smyger lite på henne. Försöker ta en glass.)

(Belma slickar.)

Jag kan ta hur många jag vill

Mer än fyra går inte

För då smälter dom

(Belma kommer på Victor som försöker smita.)

Vänta!

Ska du börja i min klass?

Jag vet inte
Jag kanske inte ska bo här alls
Vi bodde på landet förut
Det såg inte alls ut som här

Vi har alltid bott här

Glassen smälter
(Victor äter. Belma också.)

Jag har ingen kompis
Jag bara låtsas

(Victor äter vidare.)

Det gör väl inget

Jo för i skolan måste man ha nån

Man måste ha nån att visa sina pennor för

På rasterna

Pappa säger att det viktigaste i livet är att man har dom rätta kontakterna

Vaddå kontakterna?

Ja att man känner rätt personer

Men det gör inte jag

(Belma samlar ihop glassarna igen.)

Vilka känner du då?

Och vad är det för fel på dom?

Du till exempel

Du är kille eller hur?

(Victor skakar på huvudet.)

Du känner ju ändå inte mig

Du om du har bott här i hela ditt liv och inte känner nån då får du skylla dig själv

(Victor sticker utan sin simring. Belma tittar efter honom.)

Vänta!

Vad heter du?

SCEN 3 BRICKAN

(Belma övar.)

Först ställer man glaset i ena hörnet
Men inte för långt ut
Det värsta är ifall dom knuffas
Dom andra
Dom i tvåan
Eller dom i trean
Och sen tallriken mitt på
Och kniven och gaffeln
Och håller rakt
Men jag tänker blunda när jag går till bordet
För jag vill inte se på ifall jag tappar den

(Victor räddar brickan.)

På dagis leker jag med dom som är mindre
Emma och Fatimeh
Vi leker skola
Ibland skrämmer jag dom
Då håller dom varann i hand
Sluta Belma säger dom
Sluta Belma!
Men jag vill inte sluta
Inte förrän pappa kommer och hämtar mig

(Pappa kommer och hämtar Belma. Victor blir ensam kvar.)

SCEN 4 RÄTT PERSONER

Det spelar ingen roll om man går på dagis eller inte

Jag behöver inte ha nån som hämtar mig

Inte nån särskild

Jag behöver inte leka

Jag behöver inte simma heller

Det gör ingenting att jag glömde simringen

Jag kan spela spel

Det finns bra spel

Jag spelar spel när min pappa tittar på mig

Vad tittar han på din pappa?

Jag vet inte

Ingenting

Mig

Jag har bara gamla spel

Du behöver inte vara min pappa

Vi behöver inte ha med honom

Han är värdelös min pappa

Han bara står där

Sen går han ut och går

(Belma funderar.)

Pappa?

Hur ska man veta vilka som är rätt personer?

Pappa!

Vi skulle prata.

Du lovade

Jag har inte tid

Jag måste räkna mina fräknar

(Victor spelar vidare. Hämtar filten och drar den över sig.)

Victor?

Du ska vara han

Jag har inte tid

Kan du inte vara själv en stund

Nej för jag är ju alltid själv!

Jag vill inte alls vara själv!

(Victor hoppar upp.)

Vill du att jag ska vara han?

Jag kan vara han

(Sätter fart)

(Belma tar hans portfölj.)

Om nån till exempel glömmer en simring hos en

Är det rätt eller fel då?

(Pappan tar tillbaks portföljen, samtidigt ringer det i hans mobil och de viktiga papprena fladdrar ner på golvet när han svarar.)

Ja! Ja

Ja

Pappa!

Den här gången ska vi prata

Va? Ja

Har du borstat tänderna då?

Ja

Nej inte du

Ja!

Va? Och kammat håret?

Ja

Nej inte du sa jag!

Jaa!

Och vickat på tårna?

Förlåt? Nej jag ... brukar du vicka på tårna eller?

Då så

Var var vi nånstans

Vi hade vickat på tårna

Just det

Vi hade vickat på tå...

Belma!

Ta bort den där simringen

Låt bli papprena!

Nej inte du!

Du ska inte ta bort simringen

Du ska bara vara tyst och lyssna!

Och Belma du ska låta bli dom där för det är viktiga viktiga papper som jag ska visa för viktiga viktiga tanter och farbröder på ett viktigt viktigt möte och nu vill jag ha lite lugn och ro för en gångs skull Vi pratar om viktiga saker här

Var var vi?

Belma?

Vad gör du?

(Belma blir Victors pappa.)

Jag går ut och går lite

(efter henne)

Vi kan prata

Rätt personer

Det är såna som alla vill va med

Såna som duger

Såna som man har nytta av

(Victor plockar upp simringen. Blåser upp den lite igen.)

Det är rätt personer

Scen 5 SIMRINGEN

(Victors pappa kliver upp på en sten för att se bättre.)

Det skulle vara bättre om jag inte var rädd för vatten

Belma

Vad gör du?

Vågorna kommer hur som helst

Man vet inte var man har det

Vattnet

(Victor kommer närmare.)

Min pappa skulle ju inte vara med

Vi skulle ju inte ha med honom

Har du glömt det?

Jag har inte glömt nånting

(Belma kliver ner.)

På måndag börjar skolan

Jag vet

Ska ni bo kvar här nu?

Jag vet inte

Jag tror det

Om han får nåt jobb

Han har aldrig några pengar

Vad gör du?

Jag letar efter simringen

Den var dyr

Victor vill att jag ska lära honom simma

Men han kan inte hålla reda på en simring

Jag kan visst hålla reda på en simring

Här!

Här är den

Simringen

Ja
Men du kunde inte ge mig den
Den låg i huset
Och huset var låst
Och det var ingen hemma
För Belma hade gått ut
Fast hon inte fick

Ja
För den dan var det söndag
Och det var andra gången som vi träffades
Du och jag
Andra gången
Och din pappa hade gått till jobbet
Fast det var söndag
Och lika varmt som förut

Scen 6 CORNFLAKESPORTFÖLJEN

Frukost Belma lilla!
Jag jobbar extra i dag
Det där mötet du vet
Några timmar bara
Titta på nån film
Du får inte gå själv till stranden Belma

(Håller cornflakes i portföljen i stället för i tallriken, knäpper igen portföljen och går ifrån sina viktiga viktiga papper utan att märka misstaget. Passerar Victors pappa på vägen, de tittar hastigt på varann.)

Och jag låste med pappas nycklar för jag hittade dom i tallriken
I mjölken
Fast jag inte vill ha nån mjölk
För du gillar inte mjölk
Du har väl inte glömt ditt möte pappa?
Ditt viktiga viktiga möte?

Jag har inte glömt nånting
Var är min portfölj?

(Belma skruvar på radion i sitt kök och packar en liten strandväska. Hennes skolklänning hänger på en galge. Hon knögglar ner den i väskan. Knögglar ner de viktiga viktiga papprena också. Sjunger)

Du säger titta på nån film
Men jag är trött på att vänta
Kanske tror du att jag skämtar
Att jag sitter snällt vid bordet
Du är blåst om du tror det
Det är faktiskt allvar nu
Och du kan sluta säga lilla
För det får mig att må illa

Om du tror att jag är liten
Varför sticker du din väg och bara ser inget
Hör inget
Fattar inget
(Går ut och låser dörren.)

(Pappan har under sången försökt snygga till sig, presentera sig för de viktiga viktiga tanterna och farbröderna, samt öppnat sin cornflakesportfölj.)

Oj
Ett litet misstag bara

(Belma ställer sig på trappan och slänger iväg ett papper, sen ett till.)
Du glömde dina papper
Dina viktiga viktiga papper
(Sticker ner till stranden.)

(Belmas pappa plockar cornflakes.)
Måste ha varit min dotter
Hon och hennes kompisar
Dom har verkligen roligt tillsammans
Dom ville väl skoja till det lite
Fast vi brukar ju inte köpa dom här med socker på
Vi köper dom vanliga förstås
Dom är ju nyttigare

SCEN 7 SKOLKLÄNNINGEN

(Belma öppnar väskan.)

Och jag hade gått till stranden fast jag inte fick

(Socker är ju inte bra för tänderna)

Och jag tog fram klänningen

(Frukosten är ju dagens viktigaste måltid sägs det)

Skolklänningen, hör du det pappa!

Som jag skulle ha första dan

Vad gör du på stranden Belma?

Men du visste inte att jag var på stranden

För du var på ditt möte

Ditt viktiga viktiga möte

Och alla dom viktiga människorna hade redan gått sin väg

Och dom ville inte ha dina cornflakes

Så du gick hem, eller hur?

Ja

(Belmas pappa stänger sin portfölj.)

Och du

Ja du tog fram klänningen

Skolklänningen

Och du grävde ner den i sanden för du ville ju inte börja i skolan

(Belma gräver)

Två och två

Håll varann i hand

Inget spring

Stå still

Två och två sa jag!

Den här klänningen den kan få simma bort

Och drunkna!

Jag ville inte börja

Men jag grävde inte ner den i sanden

Nej för du drunknade den i havet

Den där skolklänningen

(Belma tar av sig skorna för att gå ut i vattnet och slänga i klänningen.)

Och det var då jag kom
Jag var Victor
Och jag kom för att jag skulle leta efter min pappa
Egentligen bryr jag mig inte om honom
Men idag var det söndag och vi hade bråkat
Om simringen
Jag ville inte att han skulle vara ute hela dan
Och bara leta efter en simring
Men min pappa var ingenstans
Jag hittade honom inte på hela stranden
Nej för du hittade mig istället
Och du var inte riktigt klok
Du skulle lära en klänning att simma!
En skolklänning
Men den kunde inte simma
Den kunde inte lära sig
Den kunde inte lära sig simtagen ordentligt
Titta här
Den bara vispar runt
Och drunknar
Sluta
Vi måste rädda den
Sluta Belma
Titta den drunknar
Sluta!

Det var ju bara en lek
Fattar du inte en lek?
(Belma kliver upp på land igen.)

Du har inte sagt vad du heter

Victor

Jag heter Victor

Och du har fel om skolan, vet du det?

Fel

Det är inte alls sådär

Fröknarna är snälla

Du vet ju ingenting

(Victor sticker, med klänningen i handen.)

(Belma ensam kvar.)

Du kan inte simma va?

Jag kan inte heller simma

Jag kan bara simtagen

SCEN 8 PAPPA

Pappa?

Jag har inte tid

(Victor hänger upp klänningen på galgen igen. Det droppar på golvet.)

Jag får inte vara ensam på stranden

Gå hem då!

(Victor smörjer in sig med sololja.)

(Belma ensam vid stranden.)

Det måste komma nån

Du måste vara han

(Victor sätter på korken på sololjan och börjar städa upp lite bland alla frukostflingorna.)

Din pappa sitter på trappan Belma

Han kommer inte

Han har letat överallt

Överallt han kan komma på

Nu sitter han bara på trappan

Och äter cornflakes

(De sätter sig och äter)

Var har han letat nånstans?

I soptunnan

(Belma letar)

I brevlådan

I portföljen

I fickan

I regnmolnen har han letat

Och han vill inte ha sina papper längre

Sina viktiga viktiga papper

För nu vill han bara leta

Tills han hittar

Pappas lilla cornflakesflinga

Med socker på!

Belma!

Var är du?

(Men Belma är ingenstans. Istället står Victor där. Skygg.)

Hej

Hej

Jag skulle hämta min simring

(Belmas pappa skakar på huvudet.)

Det kan du inte

Den är inne i huset

Och jag har inga nycklar

(Victor går.)

Vänta

Är du en av Belmas kompisar?

Nej

För Belma har inga kompisar

Har hon inga?

Nej

Inga alls?

Hon liksom skrämmer bort dom

(Belma blir tyst en liten stund. Börjar bli sig själv och gå mot stranden igen.)

(Victor efter henne.)

Eller vänta

Kanske

Ifallatt

Det där du sa om rätt personer

Ja?

(Victor funderar.)

Här

Här är stranden

Du var Belma

Och ingen kom
Nej
Ingen kom
Om ingen kommer snart går jag i och drunknar
Men vänta Belma
För det kom nån
Inte du Victor!
Dig kan man inte prata med
Du bara springer iväg hela tiden
Jag vet
Men det kom nån annan
Min pappa
Min
Min pappa kom

Vad ska han komma för?
Han är ju ingenting att ha
Det sa du själv
Jag vet
Men han springer inte iväg i alla fall
(Sätter sig ner på stranden.)
Ska du bara sitta där?
Han är sån
Han säger inte så mycket
(Victors pappa tittar på Belma.)
Vad tittar du på?
Är det sant att du kan simtagen?
Ja
Kan inte du lära mig då?
På land alltså
Jag vill inte bli blöt
Kan jag väl
(Belma visar simtagen.)
Är det rätta simtagen det där då?
Jag menar kan man simma sen med dom?

Det är väl klart
Om man hoppar i vattnet förstås
På land går det nog inte
Varför är Victor så arg på dig?
Du är ju snäll

Victor
Han är som han är Victor
Det går ju bra det här
Titta
Titta här

(Belma ställer sig upp.)
Ni kanske inte skulle flytta så ofta
Han kanske vill stanna någonstans
Victor

SCEN 9 DU SKULLE INTE HA SAGT DET

Jag måste gå nu

Min pappa är nog orolig

(Belma går upp mot huset men stannar på vägen.)

Vad är det Belma?

Vill du inte fortsätta?

Du skulle inte ha sagt det

Vilket då?

Det där om kompisar

Jag skulle berätta det

Själv

Tänk om han är arg

Jag tog hela tiden fyra glassar

Fast jag åt dom själv

(Tar nyckeln och går hemåt.)

SCEN 10 KYLVÄSKAN

Han letar efter dig

Han är nog inte arg

Titta

(Belmas pappa hittar klänningen. Och blir våt om fötterna.)

Stranden!

Hon har gått till stranden!

Belma!

Här pappa

Här är jag

Vad rädd jag blev

Min flinga

Min älsklingsflinga

Jag trodde du var ensam på stranden

Men här är du ju

Ja

Mitt hjärta höll på att stanna

Men nu bultar det som det ska

Känn

Vad du är varm

Har du feber?

Vill du ha glass?

Har det varit en pojke här?

Jo

Jo det var visst nån här

Har han varit dum mot dig?

Belma

Lilla flingan

Är det det?

Jag tyckte väl att han såg lite

Ja vad ska jag säga

Han såg inte ordentlig ut
Tyst pappa

Jag blev orolig det blev jag
Men vi struntar i honom
Han kan få sin simring och sen, sen
Tyst pappa!
Tyst!

Javisst
Jag kan vara tyst
Som en mus
Men du
Det där han sa
Du har väl kompisar Belma
Visst har du det
Många kompisar
Eller hur?

Nej
Inte många
Men kanske en
Kan du vara tyst nu?
Och lyssna?
Jag är ingen liten flinga
Jag är Belma bara
Och jag ville inte börja skolan
Men nu har jag ändrat mig
Och på måndag börjar skolan
Och kanske finns det en som jag känner där
Vart ska du Belma?
Hämta glass!

(Belma låser upp och springer in och hämtar glass. Kommer ut med simringen och en kylväska. Hon märker inte att Pappan är borta och att Victor står där istället.)

Jag tog två
Två glassar
Jag tog till min kompis också
För jag tror att han tycker om glass
Om han vill
(Upptäcker Victor.)
Man får inte vara lättskrämd om man ska vara min kompis
Jag vet

Vi ska stanna här nu
Jag ska börja skolan här säger pappa
Och han ska lära sig simma
Säger han
Men han har fortfarande inga pengar till glass
Jag vet

(Belma håller fram kylväskan)

Nu känner vi varann
Ja
Nu kan vi leka med varann
Ja
Och räkna fräknar
Och fräsa fröknar
Och simma kan vi med
För vi kan simma
Vi är inte rädda för vatten
Vi hoppar i bara
Sen simmar vi

(De sjunger)

Det var den varmaste av dagar när man inte orkar jaga
Efter farsor med portföljer och nåt viktigt som dom döljer
Jag blev kvar där helt ensam och jag sökte rätta känslan
Sökte nån som kunde fatta hur det känns att va helt liten
Nån som skratta när jag skratta
Nån som drog mig upp ur skiten
Solen följde inga lagar
Huden brände huvet klaga
Du gick vägen ner till stranden med en klänning i handen
Det var då som nånting hände
Det var då som allting vände
Om han är kille eller tjej det spelar ingen roll för mig
För det är jag som själv bestämmer hur jag hittar mina vänner
Du tänkte han är rätt person
För han kan skratta när jag skrattar och han är en sån som fattar
Och vi möttes där i sanden och vi tog varann i handen
Och vill du ha mig kan jag va
En sån som ser allting
Hör allting
Fattar allting

(slutsången tas med om man så önskar, kan också uteslutas)